



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ПРОТОКОЛ

16 вересня 2026 року

м. Ужгород

№ 38

**Засідання Приймальної комісії
Комунального закладу вищої
освіти «Академія культури і
мистецтв» Закарпатської обласної ради**

Голова Приймальної комісії:

Шетеля Наталія – ректор.

Відповідальний секретар Приймальної комісії:

Гомоляк Марія – голова циклової комісії соціокультурної діяльності.

Присутні члени Приймальної комісії:

Агій Ярослав – проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів.

Дунь Іван – юрисконсульт.

Змикало Олександр – заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт.

Касинець Тетяна – завідувач гуртожитку.

Крулько Лариса – завідувач відділення фахової передвищої освіти.

Мазур Анатолій – головний бухгалтер.

Матвеев Михайло – здобувач освіти 4 курсу денної форми здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма «Інструментальне мистецтво».

Митровка Ярослава – завідувач навчального відділу.

Негер Іванна – адміністратор бази даних (ЄДЕБО).

Свистун Юрій – в. о. голови студентської ради.

Сухарь Каріна – здобувач освіти 2 курсу денної форми здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (В6.03 Хореографічне мистецтво), освітньо-професійна програма «Хореографія».

Телеп Оксана – проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу.

Відсутні члени Приймальної комісії:

Немає.

На засіданні присутні всі 14 членів Приймальної комісії. Засідання правомочне.

Порядок денний:

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійною програмою «Вокально-хорове мистецтво» та підготовку матеріалів для конкурсного відбору на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за заочною формою здобуття освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб під час додаткового набору (доповідач – Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії).

СЛУХАЛИ: Шетеля Наталія, голова Приймальної комісії, ректор, запропонувала затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

ВИРІШИЛИ: Затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

Результати голосування:

«за» – 14;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одноголосно.

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійною програмою «Вокально-хорове мистецтво» та підготовку матеріалів для конкурсного відбору на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за заочною формою здобуття освіти за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб під час додаткового набору

СЛУХАЛИ: Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності, представила результат творчого конкурсу зі спеціальності В5 Музичне мистецтво за освітньо-професійною програмою «Вокально-хорове мистецтво», проведеного 16 вересня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за заочною формою здобуття освіти під час додаткового набору. Відповідно до поданих результатів Вайда Ольга Юріївна отримала 170 балів.

Розгляд питання здійснюється відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23 березня 2026 року № 504, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 15 квітня 2026 року за № 510/45904, та Правил прийому до Академії для здобуття фахової передвищої освіти в 2026 році (далі – Правила прийому). Строки додаткового набору на основі повної загальної середньої освіти визначено пунктом 5.2.2, розгляд заяв і документів – пунктом 6.22, внесення результатів вступних випробувань до ЄДЕБО та їх оприлюднення – пунктом 7.8 Правил прийому.

Зазначила, що додатковий набір на основі повної загальної середньої освіти проводиться виключно за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб. Приймання заяв і документів завершилося о 18:00 14 вересня 2026 року; творчі конкурси та співбесіди проводяться з 15 до 18 вересня. Первинний розгляд заяв щодо допуску відповідно до пункту 6.22 Правил прийому має бути завершений не пізніше наступного дня після закінчення приймання документів. На цьому етапі необхідно звірити отриманий результат із відомостями за поданою заявою та матеріалами вступниці й підготувати дані для подальшого конкурсного відбору.

Запропонувала затвердити результат творчого конкурсу згідно з додатком 1, забезпечити його внесення до ЄДЕБО та оприлюднення на офіційному вебсайті Академії. Для підготовки матеріалів за відповідною конкурсною пропозицією необхідно перевірити правильність персональних даних, основи вступу, форми здобуття освіти, відображення результату творчого конкурсу, наявність і зміст відомостей про розгляд заяви та допуск до участі в конкурсному відборі. Узагальнені матеріали слід подати Приймальній комісії для формування рейтингового списку та розгляду питання про надання рекомендацій у строки, визначені пунктом 5.2.2 Правил прийому.

ВИРІШИЛИ:

1. Затвердити результат творчого конкурсу зі спеціальності В5 Музичне мистецтво за

освітньо-професійною програмою «Вокально-хорове мистецтво», проведеного 16 вересня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за заочною формою здобуття освіти під час додаткового набору: Вайда Ольга Юріївна – 170 балів, згідно з додатком 1 до цього протоколу.

2. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії спільно з адміністратором бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванною 16 вересня 2026 року забезпечити внесення затвердженого результату творчого конкурсу до ЄДЕБО та перевірити відповідність внесених відомостей даним додатка 1.

3. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії організувати звірку результату творчого конкурсу із заявою та документами вступниці, перевірити дотримання строків їх подання, правильність відомостей за відповідною конкурсною пропозицією, а також наявність і зміст відомостей про розгляд заяви та допуск до участі в конкурсному відборі. За результатами звірки підготувати узагальнені матеріали для формування рейтингового списку та розгляду Приймальною комісією питання про надання рекомендацій до зарахування у строки, визначені пунктом 5.2.2 Правил прийому.

4. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії Змикалу Олександру 16 вересня 2026 року оприлюднити затверджений результат творчого конкурсу та це рішення на офіційному вебсайті Академії.

5. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії забезпечити належне оформлення та збереження матеріалів творчого конкурсу відповідно до Правил прийому й установленого в Академії порядку.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на заступника голови Приймальної комісії Агія Ярослава.

Результати голосування:

«за» – 14;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одногосно.

Голова Приймальної комісії

Секретар Приймальної комісії



Наталія ШЕТЕЛЯ

Марія ГОМОЛЯК

Додаток 1

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 16 вересня 2026 р. № 38

Результати
творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра

Спеціальність: В5 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Вокально-хорове мистецтво

Форма здобуття освіти: заочна

Основа вступу: повна загальна середня освіта

Дата проведення: 16 вересня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Вайда Ольга Юріївна	170